

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мостовинская общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
«30» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждено руководителем
образовательного учреждения
Приказ № 297 от 30.08.2024 г
Директор: Т.М.Сергеева
02.09.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская»

(1-й год обучения, возраст учащихся 11-14 лет)

Уровень: стартовый

Составитель: Глухова Татьяна
Сергеевна,
Педагог дополнительного образования

Мостовое, 2024

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная обработка древесины – древнейшее ремесло. В деревянном зодчестве человек находил пользу и красоту. Он украшал свой дом резными деревянными изделиями: крышу коньком, окна наличниками, двери резьбой, изготавливал игрушки, деревянную посуду и др. Домашнее ремесло являлось частью хозяйства. Почти в каждой семье мужчины умели мастерить, и сыновья перенимали этот опыт от старших. Традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Дети, наблюдая за работой старших, познавали тайны мастерства. С уходом из нашего быта ремесла, нарушились духовные связи поколений. Современных детей и подростков трудно чем-то удивить. Новейшие научные изобретения заслонили от них мир творческого труда, проверенного веками. В связи с этим очень важно прививать художественно-эстетический вкус учащимся через освоение ими различных видов декоративно-прикладного искусства, в том числе художественной обработки дерева.

В настоящее время дерево имеет широкое применение в быту и в технике. Особенности строения этого природного материала позволяют широко применять его, начиная от силовых конструкций в строительстве до основы самых затейливых узоров и орнаментов, выходящих из-под руки резчика по дереву. Изделия из дерева, изготовленными своими руками очень актуальны в оформлении интерьера современных помещений.

Программа кружка – «Творческая мастерская поделок из дерева» в соответствии с классификацией профилей имеет **техническую направленность** в системе дополнительного образования учащихся.

Актуальность программы заключается в нацеленности программы творческой мастерской на "конечный продукт". Таковым является поделка из дерева, которая не только должна вызывать у учащегося чувство эстетического удовлетворения, но и применяться в быту. Она должна иметь прикладное назначение или служить для украшения интерьера. Занятия позволяют поддерживать длительный интерес учащихся. По мере приобретения знаний и опыта учащимся, происходит тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Декоративно-прикладное творчество даёт школьнику возможность почувствовать себя мастером.

Содержание программы «Творческая мастерская» поделок из дерева, предполагает обязательное использование дизайна интерьера, изготовление и дизайн сувениров. Данная программа дает возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь. Навыки, полученные на занятиях, позволят изготовить изделия, а также воспитать художественного вкуса и красоты, приобщение к истокам русского народного искусства, а некоторым и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни обучающегося. Все это является **особенностью данной программы**.

Программа ориентирована на учащихся различных **возрастных групп от 11 до 14 лет**. Программа будет использована при работе объединения с учащимися в Мостовиной средней общеобразовательной школе с учащимися 5-8 классов.

Общее **количество учебных часов** на один год обучения **68 часов**. Каждое занятие рассчитано на 2 часа 1 раз в неделю.

В процессе обучения применяются групповые **формы организации образовательного процесса**. Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим заданиям, которые включают в себя выполнение зарисовок эскизов, чертежей, работы с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании.

Теоретическая часть занятий, сопровождается беседой, объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, демонстрацией приёмов работы педагогом.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Создать условия для развития творческих способностей, фантазии детей при работе с деревом

Задачи программы:

Уровни задач	Формулировка задач
Личностные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. 2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. 5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей 9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
Метапредметные	<ol style="list-style-type: none"> 1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата 4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 6. использование знаково-символических средств

	<p>представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>8. использование различных способов поиска(в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет),сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <p>9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</p> <p>14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p> <p>15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.</p>
Предметные	<p>освоение образовательной программы с учетом специфики содержания предметной области:</p> <p>1.овладевать практическими навыками художественно-творческой деятельности, работы с различным инструментом по дереву;</p> <p>2.техническими приемами резьбы, выжигания, выпиливания,</p>

	<p>умением создавать собственные композиции в традициях художественного промысла; - формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;</p> <p>3. научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.</p> <p>4. развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций из дерева на основе традиций народного искусства;</p> <p>5.развивать художественный вкус обучающихся, их интеллектуальную и эмоциональную сферу, творческий потенциал, способность оценивать окружающий мир по законам красоты;</p> <p>6. развивать умение давать оценку изделию.</p> <p>7. воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;</p> <p>8.формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, художественным традициям русского народа.</p>
--	---

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Вводное занятие. Общие сведения об обработке дерева. Техника безопасной работы.	1	1		групповая	тест
	Дерево как основной материал для работы в мастерской. Инструменты и оборудование.	1	1		групповая	опрос
	Типы и виды художественной обработки дерева.	2	1	1	групповая	опрос
	Изготовление поделок из деревянных шпажек	4	1	3	групповая	оценка практической работы
	Изготовление стенда для выставки рисунков из деревянных реек.	8	2	6	групповая	оценка практической работы
	Изготовление поделок из деревянных прищепок. Подставка для чайника.	4	1	3	групповая	оценка практической работы
	Изготовление кашпо. Декоративная коробка для подарков.	6	1	5	групповая	оценка практической работы
	Изготовление подноса. Декоративное оформление	8	1	7	групповая	оценка практической работы
	Изготовление изделий простых форм	6	1	5	групповая	оценка практической работы

0	Художественная роспись готовых деревянных форм	4	1	3	групповая	оценка практической работы
1	Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы.	6	2	4	групповая	опрос
2	Изготовление декорации для оформления интерьера из фанеры.	6	1	5	групповая	оценка практической работы
3	Выжигание. Инструменты, материалы и приемы работы.	4	1	3	групповая	оценка практической работы
4	Проектная деятельность	4	1	3		защита
5	Подведение итогов работы кружка. Выставка изделий	2		2	групповая	
	Итого	68ч	16ч	52ч		

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с целями и задачами работы мастерской, планом работы, с материально-технической базой. Правила техники безопасности и поведения в мастерской. Основные виды техники обработки дерева.

Показ образцов созданных учащимися и педагогом.

2. Дерево, как основной материал для работы мастерской. Инструменты и оборудование.

Теория: породы дерева; свойства древесины; пороки древесины; применимость различных видов древесины. Измерительные инструменты для измерения размеров изделий; точность измерения. Заточка и содержание инструмента, виды и назначение режущих инструментов; способы заточки инструмента.

Практическая работа: определение породы дерева, измерение различных предметов быта, заточка инструментов.

3. Типы и виды художественной обработки дерева

Теория: Выпиливание лобзиком; резьба по дереву; инкрустация; другие виды обработки дерева. Правила техники безопасности при работе с ручным инструментом;

Практическая работа: просмотр образцов; определение видов обработки дерева.

4. Изготовление поделок из деревянных шпажек.

Изделие «Колодец». Изготовление поделки «Домик».

5. Изготовление стенда для выставки рисунков из деревянных реек.

Теория: Схема, чертеж, дизайн интерьера, решение творческой задачи. Свойства материала, способы соединения реек, инструменты при работе с деревом, элементы отделки.

Практическая работа: разработка эскиза стенда; изготовление чертежа с нанесением размеров, перенос рисунка на заготовку, выпиливание заготовок(реек). Разметка и сборка стенда. Окончательная отделка.

6. Изготовление поделок из деревянных прищепок. Подставка для чайника.

Теория: схема, чертеж, дизайн изделия, решение творческой задачи. Свойства материала, способы соединения деталей, инструменты при работе, безопасные приемы труда, элементы отделки.

Практическая работа: Изготовление узора "розетка" на бумаге; изготовление и обработка заготовки. Отделка изделия.

Изделие «Подставка под горячее». Изделие «Салфетница». Изделие «Карандашница». По выбору учащихся.

7. Изготовление кашпо. Декоративная коробка для подарков.

Теория: выбор изделия в соответствии с тематикой. Решение творческой задачи. Безопасные приемы работы с продольной и поперечной пилой, техника выпиливания заготовок.

Практическая работа: Выбор размеров изделия и заготовки; нанесение разметки с помощью копирки; выпиливание реек по размеру; обработка торцов напильником и шкуркой; выпиливание донышка из ДВП, нанесение рисунка на донышко; лакирование заготовок (при необходимости); склеивание изделия, окончательная отделка изделия.

8. Изготовление подноса. Декоративное оформление.

Теория: выбор изделия в соответствии с тематикой. Коробчатые конструкции. Решение творческой задачи. Безопасные приемы работы с продольной и поперечной пилой, техника выпиливания заготовок

Практическая работа: Выбор размеров изделия и заготовки; нанесение разметки с помощью копирки; выпиливание реек по размеру; обработка торцов напильником и шкуркой; обработка боковых поверхностей, выпиливание донышка из ДВП, нанесение рисунка на донышко; лакирование заготовок (при необходимости); склеивание изделия, окончательная отделка изделия.

9. Изготовление изделий простых форм

Теория: возможные конструкции простых форм, чертеж, схема.

Практическая работа: разработка конструкции, нанесение контура, выпиливание, изготовление деталей; обработка наждачной бумагой.

наклеивание декоративных элементов, лакирование, окончательная отделка.

10. Художественная роспись готовых деревянных форм

Практическая работа: Художественное оформление разделочной доски. Художественное оформление матрешки

11. Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы.

Теория: устройство лобзика; безопасные приемы работы с лобзиком; техника выпиливания лобзиком.

Практическая работа: Нанесение контура на фанере с помощью шаблона, отработка приемов работы с электрическим лобзиком.

12. Изготовление декорации для оформления интерьера из фанеры.

Теория: выбор изделия в соответствии с тематикой и интерьера. Решение творческой задачи. Безопасные приемы работы с лобзиком; техника выпиливания лобзиком.

Практическая работа: Изготовление контурной фигурки животных(лося), рамки для фотографий, выпиливание по контуру. обработка контура напильником и шкуркой. ТБ при работе лобзиком. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Изготовление дополнительных аксессуаров (шарф, цветы и т.п.)

13. Выжигание. Инструменты, материалы и приемы работы.

Теория: выжигание как способ художественной обработки дерева. Термообработка древесины, рисунки любой сложности, устройство выжигательного аппарата; безопасные приемы работы; способы нанесения линий.

Практическая работа: выбор рисунка, изготовление рисунка на бумаге; перенос рисунка на заготовку через копирку; выжигание рисунка; тонированное заготовки; лакирование изделия; окончательная отделка

14. Проектная деятельность

Теория: виды проектов, значимость социальных проектов. Цели и задачи проекта. этапы выполнения творческого проекта. Требования к выполнению презентации. Авторская творческая работа. Технологическая карта, схемы, чертежи. Самооценка проекта.

Практическая работа: Создание презентации. Количество текста, фото и схем, величина шрифта. Эстетика слайдов, выбор фона и картинок.

Подготовка к защите. Защита проекта.

15. Подведение итогов работы кружка. Выставка изделий

Создание презентации по работе кружка. Просмотр, обсуждение результатов работы. Подведение итогов, вручение дипломов, итоговая выставка

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Уровни результатов	Формулировка результатов
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности; • развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; • осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации; • бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; • способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; • способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации оборудования.
Метапредметные	<p>алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; • поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; • самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; • выявление потребностей, проектирование и создание объектов; • выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных; • объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива; • соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
Предметные	<p><i>В познавательной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения; • распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; • владение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации; • применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов. <p><i>В трудовой сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование технологического процесса и процесса труда;

	<ul style="list-style-type: none"> • подбор материалов с учетом технологии обработки; • подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии; • соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены; • контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям; <p style="text-align: center;"><i>В мотивационной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание ответственности за качество результатов труда; • наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ; • стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда. <p style="text-align: center;"><i>В эстетической сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ; • эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований научной организации труда. <p style="text-align: center;"><i>В коммуникативной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги; • потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы. <p style="text-align: center;"><i>В физиолого-психологической сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; • достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
--	--

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(Приложение №2)

Составная часть образовательной программы, определяющая:

- даты начала и окончания учебных периодов \ этапов,
- количество учебных недель или
- количество учебных дней,
- продолжительность каникул.

(см. документ «шаблон календарного учебного графика»).

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки
1	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»	5-11	16 октября
2	День Государственности Удмуртии	5-11	4 ноября
3	Районный фестиваль школьных театров	5-7	март
4	Фестиваль волонтерских отрядов	8-11	апрель
5	«День Героев Отечества»	5-11	9 декабря
6	Мероприятия месячника Гражданско-патриотического воспитания	5-11	февраль
7	Осенний бал.	5-11	14 октября
8	Новогодний бал	5-11	28 декабря
9	«День Учителя»	5-11	5 октября
10	Творческий отчет школы	5-11	25 апреля
11	Праздник «Последнего звонка»	9,11	25 мая
12	Торжественное вручение аттестатов	9,11	июнь
13	Акция «Покорми птиц»	5-11	декабрь
14	Новогодние конкурсы ОУ «Символ года»	5-11	декабрь
15	Мероприятия к 9 Мая: "Георгиевская ленточка"; праздничный концерт для ветеранов «Спасибо за Победу!» Митинг для населения. Шествие бессмертного полка.	5 - 11	Май
16	Благоустройство и озеленение школьного двора	5-11	Апрель-май
17	Оформление фотозоны к Новому году	5-11	декабрь
18	Занятия по программе «Проектная деятельность»	8-11	В теч года

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия кружка проводятся в столярной мастерской. Рабочее место учащегося снабжено спец. укладкой с инструментами и приспособлениями. Аптечка с набором медикаментов имеется.

На занятиях по данной программе потребуются следующие *материалы и инструменты*:

- Пилы продольные, пилы поперечные
- Лобзики, пилки
- Напильники, наборы надфилей.
- Набор стамесок.
- Набор ручных столярных инструментов.
- Молотки, киянки, отвертки.
- Угольники деревянные, линейки металлические
- Чертежные принадлежности, верстаки столярные.
- Перечень расходных материалов:
- Дерево разных пород, фанера
- Шкурка, наждачная бумага.
- Различные виды клея.
- Краски, тушь, фломастеры, карандаши.
- Копировальная бумага.

Возможно использование интернет источники, презентации, фотоаппарата, аудио аппаратуры.

Материалы необходимые для изготовления изделий учтены в расходных материалах, а также приобретаются родителями и обучающихся.

2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

Проектная деятельность:

- социальные проекты.
- создание презентации.
- авторская творческая работа.
- технологическая карта, схемы, чертежи.
- самооценка.
- оценка практических работ.
- защита проекта.
- подведение итогов работы кружка.
- выставка изделий
- создание презентации по работе кружка.
- просмотр, обсуждение результатов работы.
- подведение итогов, вручение дипломов, итоговая выставка

2.5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Тестовые задания (Приложение № 1)
2. Карта результативности освоения общеобразовательной программы (Приложение № 3)

2.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Основой обучения по программе – «Творческая мастерская поделок из дерева» является использование **педагогических технологий**:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология дифференцированного обучения,
- практико-ориентированная технология,
- игровые технологии,
- технология проектной деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая технология.

В процессе организации по программе приемлема **очная форма организации учебного процесса** и используются следующие **методы обучения**:

По способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, инструктаж, анализ и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический

По уровню деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая и фронтальная;

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая-организация работы по малым группам;
- индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий.

Формы проведения учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, традиционное занятие.

В процессе реализации программы «Творческая мастерская поделок из дерева» используются следующие типы занятий:

- учебные занятия по ознакомлению обучающихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия по обобщению и систематизации изученного;
- учебные занятия проверки знаний и анализа практических работ;

2.7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Для определения результативности усвоения программы художественно-прикладного творчества, используются различные виды контроля: Текущий контроль проводится с целью корректировки практической работы учащихся. Периодический контроль позволяет установить степень усвоения материала,

Итогом работы за год служит организация выставки работ участников объединения.

Все виды контроля позволяют закреплять знания и практические навыки такие как:

- правильно организовать рабочее место, использовать безопасные приемы труда;
- выполнять регулировку машинной строчки;
- применить знания о свойствах расходного материала;
- использовать правильные приемы при работе с ручным инструментом;
- выполнять моделирование, раскрой швейного изделия;
- проводить обработку наждачной бумагой, устранять дефекты изделия;

- выполнить сборку составных частей изделия;
- выполнять несложные изделия из готовых реек;
- выпиливать изделия простых форм;
- дать самооценку своей работы и представить ее;
- организация выставки детского творчества в школе.
- участие в муниципальных конкурсах детского творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Абросимова А. А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б., Художественная резьба по дереву, кости и рогу. -М., Высшая школа, 1984.
2. Барадудин В.А. Художественная обработка дерева. - М., 1974.
3. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
4. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.
5. Колчин Б.А. Новгородские древности: резное дерево. - М., 1984
6. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
7. Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.
8. Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу - М., Профтехобразование, 1978.
9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 1988.
10. Сафроненко В. М. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. - М., Хэлтон, 1999.

Для учащихся:

- 1.В.Д. Симоненко и др. Технология. Учебник для уч-ся 6 кл. М.: Вентана– Граф, 2001.
- 2.В.Д. Симоненко и др.. Технология. Учебник для уч-ся 7 кл. М.: Вентана – Граф, 2001
- 3.В.Д. Симоненко и др. Технология. Учебник для уч-ся 8 кл. М.: Вентана– Граф, 2001.

Дополнительный список литературы:

- 1.<https://yandex.ru>
- 2.<https://yandex.ru/video/search>
- 3.<https://yandex.ru/images/search>

Тест 1.

Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины

1. *Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?*
 - а) столяр;
 - б) распиловщик;
 - в) токарь.
2. *Чем оборудуется рабочее место для обработки древесины?*
 - а) столярный верстак;
 - б) лакокрасочные материалы;
 - в) кресло;
 - г) заготовка.
3. *Что не применяется для закрепления заготовок на верстаке?*
 - а) боковой зажим;
 - б) клин;
 - в) лоток;
 - г) поворотные пальцы.
4. *Для чего используются выдвижные и поворотные пальцы?*
 - а) для регулировки высоты верстака;
 - б) для опоры длинных заготовок при строгании;
 - в) для упора заготовок при строгании.
5. *Для каких целей служит передний и задний зажим?*
 - а) для закрепления заготовок;
 - б) для удобной фиксации чертежей и эскизов;
 - в) для закрепления инструмента.
6. *В предмете «Технология» изучаются:*
 - а) технологии производства автомобилей;
 - б) технологии создания медицинских инструментов;
 - в) технологии преобразования материалов, энергии, информации;
 - г) технологии создания самолетов и космических аппаратов.

Тест 1: 1 - а, 2 - а, 3 - в, 4 - б, 5 - а, 6 - в.

5-6 баллов- зачет

Тест 2.

Древесина - природный конструкционный материал. Пиломатериалы и древесные материалы

1. *Как называется тонкий слой клеток, расположи корой и древесиной?*
 - а) камбий;
 - б) кора;
 - в) заболонь;
 - г) ядро.
2. *Какой слой древесины проводит соки, питающие*
 - а) пробковый;
 - б) лубяной;
 - в) сердцевина;
 - г) сердцевинные лучи.
3. *Какая из пород древесины не является хвойной?*
 - а) сосна;
 - б) кедр;
 - в) пихта;
 - г) ольха.
4. *Какая из пород древесины имеет белый с красноватым оттенком цвет и слабо выраженную текстуру? Она твердая, но быстро загнивает.*

- а) береза;
- б) дуб;
- в) осина;
- г) лиственница.

5. Какой из видов пиломатериалов называется брус?

- а) пиломатериал толщиной до 100 мм и шириной более двойной толщины;
- б) пиломатериал толщиной и шириной более 100 мм;
- в) боковые части бревна, оставшиеся после его распиловки

6. Что такое торец?

- а) широкая плоскость материала;
- б) поперечная плоскость пиломатериала;
- в) линия, образованная пересечением плоскостей.

7. Что такое шпон?

- а) прессованные листы из пропаренной и измельченной до мельчайших волокон древесины;
- б) листы, полученные путем прессования опилок, стружки и древесной пыли;
- в) тонкий слой древесины, полученный путем строгания или лущения.

8. Что такое фанера?

- а) пиломатериал толщиной менее 100 мм и шириной менее двойной длины;
- б) пиломатериал, состоящий из трех и более слоев лущенного шпона;
- в) пиломатериал, полученный при продольном распиливании бревна пополам.

Ответ: Тест 2: 1 - а, 2 - б, 3- г, 4 - а, 5 - б, 6 - б, 7 - в, 8 - б

8 бал. - «5»; 7 - 6 бал. - «4»; 5 - 4 бал. - «3»

Тест 3.

Графическое изображение деталей из древесины. Этапы планирования работы по изготовлению изделия

1. Что такое чертеж?

- а) графическое изображение, выполненное от руки с указанием размеров и соблюдением пропорций на глаз;
- б) графическое изображение, выполненное по правилам черчения с помощью чертежных инструментов;
- в) объемное изображение, выполненное от руки.

2. Укажите масштаб увеличения?

- а) 1: 2;
- б) 1: 1;
- в) 2: 1.

3. Какой линией обозначаются оси симметрии и центры отверстий?

- а) сплошной толстой линией;
- б) штриховой линией;
- в) штрихпунктирной линией с двумя точками;
- г) штрихпунктирной линией.

4. Что означает прочесть чертеж, эскиз или технический рисунок?

- а) определить, какие линии использованы для выполнения чертежа
- б) определить название, масштаб, количество видов, размер, форму и материал;
- в) определить порядок изготовления детали.

5. Что указывается в технологической карте?

- а) последовательность операций, графическое изображение применяемые инструменты, и приспособления;
- б) система, определяющая порядок и сроки изготовлю изделия;
- в) часть производственного процесса по превращения готовки в деталь.

6. Контур детали на чертежах выполняют:

- а) сплошной тонкой линией;
- б) штрихпунктирной линией;
- в) сплошной толстой основной линией;
- г) штриховой линией.

7. На чертежах и эскизах вид слева располагается:

- а) справа от главного вида;
- б) сверху от главного вида;

- в) слева от главного вида;
- г) снизу от главного вида.

Ответ: Тест 3: 1 - б, 2 - в, 3 - г, 4 - б, 5 - а, 6 - а, 7 - а.
7 бал. - «5»; 6-5 бал. - «4»; 4 бал. - «3»

Тест 4.

Разметка заготовок из древесины

1. *Что называется разметкой?*

- а) нанесение на заготовку линий и точек, указывающих места обработки;
- б) нанесение дополнительных, вспомогательных линий при изготовлении изделия;
- в) нанесение на заготовку точек для проведения линий

2. *Какой инструмент используется для разметки и измерен углов 45 и 135°?*

- а) угольник;
- б) малка;
- в) ерунок;
- г) рейсмус.

3. *Для чего применяется рейсмус?*

- а) для проведения линий и рисок, параллельных кромки заготовки;
- б) для измерения углов по образцу и перенесения их на заготовку;
- в) для вычерчивания дуг окружности и перенесения размеров;
- г) для измерения заготовки.

4. *Какая кромка называется базовой?*

- а) имеющая самую большую ширину;
- б) служащая основой для дальнейшей разметки;
- в) на которой установлена заготовка.

5. *Что применяется для нанесения линий разметок?*

- а) фломастер;
- б) шило;
- в) маркер;
- г) шариковая ручка.

6. *Какие из перечисленных инструментов применяются при разметке деталей из древесины?*

- а) чертилка;
- б) слесарный угольник;
- в) рейсмус;
- г) кернер.

Ответ: Тест 4: 1 - а, 2 - в, 3 - а, 4 - б, 5 - б, 6 - в.
6 бал. - «5»; 5-4 бал. - «4»; 3бал. - «3»

Тест 5.

Пиление столярной ножовкой

Вариант I

1. *Что такое пиление?*

- а) образование опилок в процессе работы пилой;
- б) разрезание древесины на части при помощи пилы;
- в) обработка заготовки по разметке.

2. *Какие пилы называют лучковыми?*

- а) столярные пилы с натянутым полотном;
- б) пилы, имеющие форму лука с тетивой;
- в) пилы с жестким полотном.

3. *Какой вид ножовки используется для неглубоких пропилов подгонки соединений?*

- а) широкая ножовка;
- б) курковка;
- в) ножовка с обушком;
- г) лобзик.

4. *Как называется приспособление для пиления под углом 45 и 90°?*

- а) рейсмус;

- б) упор;
- в) стусло;
- г) ерунок.

5. *Какая ножовка должна применяться, если направление среза перпендикулярно волокнам?*

- а) для поперечного пиления;
- б) для продольного пиления;
- в) для смешанного пиления.

6. *Чем отличаются ножовки для продольного и поперечного пиления?*

- а) числом зубьев;
- б) длиной полотна;
- в) формой зубьев;
- г) толщиной полотна.

Ответ: Тест 5: Вар. I. 1 - б, 2 - а, 3 - в, 4 - в, 5 - а, 6 - в.

6 бал. - «5»; 5 - 4 бал. - «4»; 3 бал. - «3»

Тест 6.

Сверление отверстий

Вариант I

1. *Какой из инструментов не используется для сверления?*

- а) коловорот;
- б) сверло;
- в) дрель;
- г) отвертка.

2. *Какое отверстие называется глухим?*

- а) проходящее через всю деталь насквозь;
- б) выполненное на определенную глубину;
- в) имеющее овальное сечение.

3. *Что не входит в устройство коловорота?*

- а) упор;
- б) рукоятка вращения;
- в) рукоятка захвата;
- г) патрон.

4. *Какое сверло не применяется для сверления древесины?*

- а) винтовое;
- б) пробочное;
- в) ложечное;
- г) угловое.

5. *Для чего служит хвостовик сверла?*

- а) для подрезания волокон древесины;
- б) для закрепления сверла в патроне;
- в) для выведения из отверстия срезаемой стружки.

Ответ: Тест 6: Вар. I. 1 - г, 2 - б, 3 - б, 4 - г, 5 - б.

5 бал. - «5»; 4 бал. - «4»; 3 бал. - «3»

Тест 7.

Соединение деталей шурупами. Склеивание изделий из древесины

1. *Какие крепежные детали применяются для соединения изделий из древесины?*

- а) винт;
- б) саморез;
- в) шпилька;
- г) шуруп.

2. *Что такое шлиц?*

- а) прорезь для отвертки;
- б) острие шурупа;
- в) винтовая линия на стержне.

3. С какой формой головки шурупа не применяются?
- полукруглой;
 - потайной;
 - полупотайной;
 - квадратной.
4. Какое правило необходимо соблюдать при выборе длины шурупа?
- длина должна быть в 2-3 раза больше толщины более тонкой соединяемой детали;
 - шуруп должен проходить основную (более толстую) деталь насквозь;
 - шуруп должен быть в 2 раза больше толщины основной детали.
5. Как подготовить место для ввинчивания большого шурупа?
- сделать углубление шилом, просверлить отверстие диаметром 1/2 от диаметра шурупа;
 - в тонкой детали сверлят отверстие диаметром больше диаметра шурупа, в толстой - глухое отверстие диаметром 4/5 от диаметра шурупа;
 - просверлить сквозное отверстие в деталях диаметром 2/3 от диаметра шурупа.
6. Какой инструмент применяется для подготовки отверстия от шуруп с потайной головкой?
- клещи;
 - ерунок;
 - коловорот;
 - зенковка.
7. Что такое клей?
- вязкое вещество, которое при затвердевании образует прочную пленку, соединяющую поверхности;
 - пленкообразующее вещество, при высыхании образующее твердую, прозрачную пленку;
 - раствор синтетических веществ, применяемый для склеивания древесины.
8. Какие природные клеи применяются для работы в мастерских?
- ПВА;
 - казеиновый;
 - столярный;
 - БФ.
9. В каком виде выпускается казеиновый клей?
- в виде зерен;
 - в жидком виде;
 - в тубиках;
 - в виде пасты.
10. Каким способом наносится клей на поверхность склеиваемых деталей из древесины?
- пальцами рук;
 - щеткой;
 - кисточкой.

Ответ: Тест7: 1 - б, 2 - а, 3 - г, 4 - а, 5 - б, 6 - г, 7 - а, 8 - в, б. 9 - а, 10 - в.

10-9 бал. - «5»; 8-7 бал. - «4»; 6 – 5 - «3»

Тест 8.

Зачистка поверхности детали. Выжигание по древесине

Вариант I

- Какой инструмент используется для зачистки деталей из древесины?
 - рашпиль;
 - струбцина;
 - шерхебель.
- Более гладкой поверхность получается при зачистке
 - поперек волокон;
 - круговыми движениями;
 - вдоль волокон.
- Как называется приспособление для закрепления заготовки при зачистке?
 - слесарные тиски;
 - стусло;
 - клещи.

4. Какие напильники применяются для зачистки?
- а) плоские;
 - б) пятиугольные;
 - в) овальные;
 - г) косоугольные.
5. Какая часть не входит в устройство выжигательного аппарата?
- а) корпус;
 - б) перо;
 - в) электрический шнур;
 - г) рукоятка.

Ответ: Тест 8: *Вар. 1.* 1 - а, 2 - в, 3 - а, 4 - а, 5 - г.
5 бал. - «5»; 4 бал. - «4»; 3 бал. - «3»

Тест 9. **Выпиливание лобзиком**

1. *Что такое лобзик?*
- а) приспособление для пиления материала по кривым линиям;
 - б) вид пилы для разделения заготовок на части;
 - в) приспособление для закрепления заготовок из фанеры.
2. *Из каких основных частей состоит лобзик?*
- а) рамка, ножка, зажимной винт;
 - б) каркас, ручка, натяжной винт;
 - в) рамка, ручка, верхний и нижний зажимной винт.
3. *Какое приспособление применяется при выпиливании лобзиком?*
- а) стусло;
 - б) выпилочный столик;
 - в) рейсмус;
 - г) эксцентриковый зажим.
4. *Какой инструмент применяется для зачистки изделий, выпиленных лобзиком?*
- а) надфиль;
 - б) рашпиль;
 - в) напильник;
 - г) ерунок.
5. *Как наклонены зубья пилки лобзика?*
- а) от ручки;
 - б) не имеют наклона;
 - в) к ручке.

Ответ: Тест 9: 1 - а, 2 - в, 3 - б, 4 - а, 5 - в.
5 бал. - «5»; 4 бал. - «4»; 3 бал. - «3»

Тест 10. **Отделка изделий**

Вариант I

1. Для чего применяется отделка изделий из древесины?
- а) для улучшения ее механических качеств;
 - б) для предупреждения проникновения влаги;
 - в) для изменения формы изделия
2. Какой вид отделки называется прозрачным?
- а) с закрыванием текстуры древесины;
 - б) с сохранением текстуры древесины;
 - в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.
3. Что применяется для выполнения прозрачной отделки⁰
- а) морилка;
 - б) нитрокраска;
 - в) масляная краска.
4. Какими способами наносятся лаки и краски на изделия в школьных мастерских?

- а) распылением;
 - б) тампоном;
 - в) окунанием.
5. Как подготовить поверхность для отделки лаком?
- а) влажной тряпкой удалить с заготовки пыль;
 - б) обработать поверхность шлифовальной шкуркой;
 - в) обработать поверхность рубанком.

Ответ: Тест 10: *Вариант 1.* 1 -б, 2-б, 3-а, 4-б, 5 -б.

5 бал. - «5»; 4 бал. - «4»; 3 бал. - «3»

Приложение № 2

**Карта результативности
освоения общеобразовательной программы
за _____ учебный год**

Объединение _____
педагог ДО _____
группа _____ года обучения
количественная сохранность: _____ %

Фамилия Имя Отчество воспитанника	Теоретическая подготовка воспитанников						Практическая подготовка воспитанника						Обще учебные знания и умения ребенка												Предметные достижения							
	Теоретические знания (по основным разделам)			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Творческие навыки			Учебно – коммуникативные умения				Учебно – организационные умения и навыки								Кол-во баллов на конец года. Уровень освоения	объединение						
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к			н	с	к			
1																																
2																																

Общие замечания, суждения и выводы педагога

ПДО _____ (подпись) _____ (расшифровка)

**Диагностическая карта личностного развития учащихся в процессе освоения ими
общеобразовательной программы _____**

за _____ учебный год

Объединение _____

педагог ДО _____

группа _____ года обучения

количественная сохранность: _____ %

Фамилия Имя Отчество воспитанника	Организационно-волевые качества									Ориентационные качества									Поведенческие качества								
	Терпение			Воля			Самоконтроль			Самооценка			Интерес к занятиям в объединении			Конфликтность			Тип сотрудничества								
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к						
Итого	Высокий уровень человек									Средний уровень человек									Низкий уровень человек								

Общие замечания, суждения и выводы педагога

ПДО _____ (подпись)

_____ (расшифровка)

Памятка по заполнению диагностической карты

1. Диагностическая карта заполняется три раза за учебный год: начало, середина и конец уч.года;
2. Педагог оценивает каждого ребёнка, в сравнении с самим собой и выставляет баллы в соответствии с критериями;

В столбце «Кол-во баллов на конец года. Уровень освоения» подводится сумма баллов, выставленных каждому учащемуся на конец года. И прописывается соответствующий баллам уровень освоения общеобразовательной программы